

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29»
(МДОУ «Детский сад №29»)

РАССМОТРЕНА:

на заседании Педагогического совета
(протокол от 30.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА:

приказом МДОУ «Детский сад №29»
от 30.08.2023 № 173/ОД

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ритмическая мозаика»
(для детей 3-6 лет)

Срок реализации 3 года

Разработала: Москалюк Алина Петровна
воспитатель первой квалификационной
категория

г. Волосово
2023 год

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность: Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности.

Основная направленность предлагаемой программы "Ритмическая мозаика"- психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента.

Проблема: Неловкие и заторможенные дети в музыкальном и двигательном отношении, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в себе и своих силах путем подбора для них индивидуального материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка. Недостаток внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном указании.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности. В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика.

- Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.
- Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.
- Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и

элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Программа рассчитана на 3 года

Младшая группа – 1 занятие в неделю (15 мин)

Средняя группа – 2 занятия (по 20 мин)

Старшая группа - 2 занятия (по 25 мин)

Форма работы:

Групповая, работа с подгруппой, индивидуальная.

Цель программы:

Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических упражнений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи программы:

I. Развить музыкальности:

- развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развивать специальные музыкальные способности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;
- развивать музыкальную память.

II. Развитие двигательных качеств и умений:

- развивать ловкость, точность, координацию движений;
- развивать гибкость и пластичность;
- формировать правильную осанку;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать способность к импровизации: в движении, в изобразительной

деятельности, в слове.

IV. Развитие и тренировка психических процессов:

- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;

V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитывать умение сопереживать другим людям и животным;
- воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Содержание каждого направления по возрастным группам

3 — 4 года

Приоритетные задачи:

- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку;
- развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
- обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

Основное содержание

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- обогащение слушательского опыта — узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, регистр, ритм, различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.);
- прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", подскоки (4-й год жизни).

Общеразвивающие упражнения:

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;

имитационные движения:

- разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения:

- простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость,

- грусть, страх, и т.д.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;
 - развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. Умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" — "веселый Чебурашка" и др.);
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

Показатели развития.

Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность.

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

4 — 5 лет

Приоритетные задачи:

- развитие гибкости, пластичности, мягкости движений;
- воспитание самостоятельности в исполнении;
- побуждение детей к творчеству.

Основное содержание

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;

- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топящим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ.
- прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", легкие поскоки;

Общеразвивающие упражнения:

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

Имитационные движения:

- разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние. Уметь передавать динамику настроения.

Плясовые движения:

- элементы народных плясок, доступных по координации. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и

симметричные).

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях.
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения **самостоятельно** начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выразить эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной).

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила **самостоятельно**: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

5 — 6 лет

Приоритетные задачи:

- развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений;
- умения импровизировать под незнакомую музыку,
- формирование адекватной оценки и самооценки.

Развитие музыкальности

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения, и кто их написал;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, регистр, (различать 2-3-частную форму произведения), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий,

- широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;
- общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения:

- различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений.

плясовые движения:

- элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций

4. Развитие творческих способностей:

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — **по фразам;**
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях

Ожидаемый результат

1 год обучения

Знают:

- средства музыкальной выразительности (темп: быстрый, медленный, способы исполнить)
- простейшие элементы народных плясок (выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой и другой, топающий шаг)
- ходьба бодрая, спокойная на полупальцах.

- бег: легкий, ритмичный, передающий различный образ (бабочка, птичка)

Имеют понятие:

- о процессе совместных игр и движений под музыку
- о чувстве такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Умеют:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары
- начинать и заканчивать движения вместе с музыкой
- выражать эмоции: радость, грусть и т. д.

Преобладают навыки:

- координации движений
- ходьбы с правильным положением корпуса
- активно слушать музыку

2 год обучения

Знают:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый («бежим по горячему песку»);
- прыжковые движения – на двух ногах на месте, прямой галоп, легкие поскоки. плясовые движения – элементы народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой «выбрасывание» ног, полуприседания «пружинка» и т.д.).

Умеют:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в колонну, в несколько кругов
- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм
- умеет выражать эмоции в мимике и движении (например, «девочка обиделась» «собачка радуется» и т.д.)

Имеют понятие:

- о правильной осанке, красивой походке;
- о развитии внимания, памяти.
- об умении исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях.
- о том, как вести себя в группе: пропускать старших впереди себя, как

пригласить девочку на танец и проводить ее на место (мальчикам).

Имеют навыки:

- интереса и любви к музыке и движениям под музыку в свободных играх
- быть ритмичным и выражать музыкальные впечатления в пластических движениях. коллективного творчества, а так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость

3 год обучения

Знают:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг), с захлестом голени в разном темпе и ритме;
- бег – легкий, ритмичный, с сменой направления, парами по кругу.

Умеют:

- исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку;
- могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.
- передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- исполнять ритмические, народные, бальные танцы

Имеют понятие:

- о правильной осанке, красивой походке;
- о развитии внимания, памяти.
- об умении исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях
- о разнообразии танцев и танцевальных движений
- о способах импровизации в танце.

Имеют навыки:

- интереса и любви к музыке и движениям под музыку в свободных играх
- Выполнения танцевальных движений по показу и в импровизации;
- быть ритмичным и выражать музыкальные впечатления в пластических движениях.
- приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

	Наименование возрастной группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая, Группа	Подготовительная группа
Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/количество минут)	1 занятие 15 минут	2 занятия 40 минут	2 занятия 50 минут	2 занятия 60 минут
Темы занятий	Согласно календарному тематическому планированию	Согласно календарному тематическому планированию	Согласно календарному тематическому планированию	Согласно календарному тематическому планированию
Форма проведения занятий	Практические (групповые, подгрупповые)	Практические (групповые, подгрупповые)	Практические (групповые, подгрупповые)	Практические (групповые, подгрупповые)
Место проведения	Музыкальный зал	Музыкальный зал	Музыкальный зал	Музыкальный зал

Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 3-4 лет

Название темы	Количество часов	Программное содержание	Композиции
1 неделя	15 минут практика	Социализация детей в младшей группе. Развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Игра "Птички и Ворона» муз. композиция «Неваляшки»,
2неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия , музыкального настроения, музыкального образа	"Плюшевый медвежонок", игра «Воробушки»

3неделя	15 минут практика	Развитие эмоциональной сферы, музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой.	Пляски по показу педагога, муз. композиция "Лошадки"
4неделя	15 минут практика	Развитие образного восприятия музыки , умение в музыке выразить образ.	«Танец с листиками» Музыкально-ритмическая игра «Зайцы и медведь»
5неделя	15 минут практика	Развитие слухового внимания, умение менять движения в соответствии с музыкой. Подведение к самостоятельному несложных танцев.	«Танец с листиками», Упражнение «Прыжки через лужи» танец «Грибочки»
6неделя	15 минут практика	Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, в рассыпную.	Хоровод «Вот какой огород», круговая парная пляска по выбору. Игра «Прятки с платочками»
7неделя	15 минут практика	Побуждать к исполнению знакомых плясок, игр. Развитие слухового внимания, образного восприятия музыки.	Исполнение массовых круговых плясок. Репертуар осенней тематики «Танец с зонтиками»
8неделя	15 минут практика	Развитие эмоциональной сферы, музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой.	Круговая пляска под русскую народную музыку. Композиция по показу педагога «Веселые путешественники»
9неделя	15 минут практика	Развитие ритмического слуха детей, развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки.	Композиция по показу педагога «Веселые путешественники», хороводные танцы по выбору педагога.
10неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия , музыкального настроения, музыкального образа	Инсценирование игровых песен по показу педагога «Бобик», «Кошка»
11неделя	15 минут практика	Развивать способность выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	«Пляска с платочками», музыкальная композиция «Разноцветная игра»
12неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа, учить передавать контрасты звучания в движении.	Знакомство с образом Снежинки, Танец с лентами по показу воспитателя
13неделя	15 минут практика	Воспитывать коммуникативные навыки, освоение ритмичной	разучивание парной пляски «Саночки»

		ходьбы и бега в образе. Развитие тембрового слуха, чувства ритма.	
14неделя	15 минут практика	Побуждение к исполнению знакомых игр, танцев, хороводов.	пляска «Саночки», танец «Снежинка»
15неделя	15 минут практика	Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, врассыпную	Круговая пляска по выбору. Игра «Бубенчики»
16неделя	15 минут практика	Развитие слухового внимания, умение менять движения в соответствии с музыкой. Подведение к самостоятельному несложных танцев	Повторение знакомых плясок, игр, хороводов (по выбору)
17неделя	15 минут практика	Формировать навыки легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.	Упражнение «Воробушки», ходьба и бег под музыку. Пляска «Зайчики»
18неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа	Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички».
19неделя	15 минут практика	Развитие ритмического слуха, воспроизведение ритмической пульсации в ритмических играх.	Музыкальные коммуникативные игры с предметами на основе народных плясовых мелодий.
20неделя	15 минут практика	Развитие эмоциональной сферы, создание радостной атмосферы. Освоение топающего шага.	Разучивание «Веснянки» по показу воспитателя. Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички».
22неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой	Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики»
23неделя	15 минут практика	Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, врассыпную	Парная пляска с мамами. Упражнение с цветами «Вальс»
24неделя	15 минут практика	Повторение знакомых плясок. Побуждать к исполнению знакомых плясок, игр.	Пляска с платочками, Упражнение с цветами «Вальс». Парная пляска с мамами.
25неделя	15 минут практика	Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Упражнение «Ручейки» Повторение парных плясок по желанию детей.

26неделя	15 минут практика	Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развитие умения выполнять маховые движения руками.	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Повторений упражнений на легком беге «Ручейки» Подвижные игры с музыкой.
27неделя	15 минут практика	Совершенствовать умение выполнять движение в паре, выполнять движения по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.	Пляска- игра «Найди себе пару», «Разноцветная игра» «Ворона»
28неделя	15 минут практика	Развивать умение выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.	«Раз ладошка», Повторение знакомых парных плясок.
29неделя	15 минут практика	Развивать умение выполнять покачивание руками, закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой.	Пляски «Неваляшки», «Манечки - Ванечки». Повторение знакомых подвижных игр.
30неделя	15 минут практика	Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Упражнение с ленточками «Солнечные лучики», танец «Весенние ручейки»
31неделя	15 минут практика	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений.	«Танец с цветами» Подвижная игра «Курица и цыплята».
32неделя	15 минут практика	Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, враспынную	Исполнение танцев с атрибутами по показу взрослого. Импровизация под музыку по желанию детей.
33неделя	15 минут практика	Совершенствование двигательных навыков и умений. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.	Исполнение народных игр и хороводов. Музыкальная композиция «Едем к бабушке в деревню»
34неделя	15 минут практика	Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве	Повторение знакомых подвижных игр. муз композиция «Маленький танец», игра "Птички и Ворона".

Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 4-5 лет

№	Количество часов	Программное содержание	Композиции
1 неделя	2 занятия по 20 минут	Социализация детей. Развитие нравственно-коммуникативных навыков, способности к вербальному и невербальному общению. Развитие музыкальной памяти обогащение музыкально-слуховых представлений.	Коммуникативные танцы-игры «найди себе пару», Игры с именами. Повторение знакомых образно игровых композиций. Разучивание парной пляски по показу.
2 неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие музыкального восприятия: умение отражать в движении характер музыки. Развитие сенсорных музыкальных способностей, умение согласовывать движения с музыкой.	Хоровод с осенними листьями по выбору воспитателя. Музыкально ритмическая композиция «Веселые путешественники», Игры с листиками по выбору.
3 неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров. Закрепление умения двигаться в соответствии с ритмом. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ноги на пятку.	Разучивание хороводов осенней тематики. Пляски с листиками, осенними ветками, на музыку с контрастными частями.
4 неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу. Создавать условия для импровизации движений под музыку.	Танец с осенними листьями. Игра «Листики и дворники». Музыкально пластические этюды на развитие танцевального творчества.
5 неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие образного восприятия музыки. Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.	Танцевальная композиция «Что нам осень принесла», Пляска -игра с зонтиками.
6 неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ. Развитие сенсорных музыкальных способностей, умение согласовывать движения с музыкой	«Танец с зонтиками» Повторение знакомых музыкальных композиций по желанию детей.
7 неделя	2 занятия по 20 минут	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку. Развитие слухового внимания. Умения менять движения в соответствии с музыкой. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях.	Танец «Полька», упражнение «Прыжки через лужу». Танцевальные импровизации Повторение «Танца с зонтиками».

8неделя	2 занятия по 20 минут	Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, зонтиками. Развитие эмоциональной сферы, способность передавать в движении различный характер музыки.	Несложный музыкально- ритмический репертуар осенней тематики «Танец с зонтиками», «Танец грибочков»
9неделя	2 занятия по 20 минут	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых композиций. Выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно.	Разучивание парных круговых плясок. Импровизация движений под разную по характеру музыку.
10неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие выразительности движений, мимики. Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Формирование навыков перестроения в пространстве, движения по кругу по одному и в парах, в маленьких кружках в рассыпную.	Разучивание парных круговых плясок. Инсценирование игровых песен по показу педагога. Муз. композиция «Зимушка»
11неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения исполнять ритмический рисунок под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.	Танец «Снеговика», Использование массовых круговых плясок. Танец «Снежинки» разучивание
12неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера.	Повторение танцев «Снеговика», «Снежинки». Музыкальная игра «Игра с снежками»
13неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения исполнять ритмический рисунок под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.	Парная пляска «Метелица» Повторение танцев «Снеговика», «Снежинки». Разучивание новогодних хороводов.
14неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения. Учить передавать контрасты звучания в движении.	Исполнение плясок, игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно. Танец «Новогодний хоровод»
15неделя	2 занятия по 20 минут	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности в движениях , уметь согласованно выполнять движения в общих плясках.	Исполнение плясок, игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно. Танец «Новогодний хоровод» «Метелица»
16неделя	2 занятия по 20 минут	Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов.	Исполнение знакомых плясок, игр,

	минут	Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений. Самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей.	хороводов. «Пляска приглашение»
17неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами, змейкой, врассыпную.	Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание круговых и парных танцев. Муз. композиция «Пляска приглашение»
18неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальными образами. Продолжать работу по развитию навыков ориентировки в пространстве.	Музыкально-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной контрастной музыки. Парный круговой танец «Сударушка» Образно игровая композиция «Белочка»
19неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы средствами коммуникативных музыкальных игр.	Коммуникативная танец-игра «Сапожники», Муз композиция «Озорники»
20неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие ритмического слуха. выделение сильной доли в ритмических играх, плясках, хороводах.	Музыкальные коммуникативные игры на основе народных плясовых мелодий. (по выбору). Повторение образно-игровых композиций.
21неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы посредством музыкальных игр, веселых плясок. Повторение топающего шага, несложных плясовых движений.	Разучивание весенних хороводов. Пляски по показу педагогов «Разноцветная игра», «Поросята».
22неделя	2 занятия по 20 минут	Закреплять умение воспроизводить в движении несложный ритмический рисунок, выделять сильную долю. Закреплять навык плясовых движений.	Разучивание весенних хороводов. Музыкальные подвижные игры по выбору детей.
23неделя	2 занятия по 20 минут	Развивать умение выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой.	Танец «У тебя, у меня». Пляска «Две капельки» по показу воспитателя.
24неделя	2 занятия по 20	Повторение выученных плясок. Создание условий для	Танец «У тебя, у меня». Пляска «Две

	минут	самостоятельного исполнения композиций.	капельки»
25неделя	2 занятия по 20 минут	Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.	Игра «Карусель», Муз композиция «Все мы делим пополам» по показу воспитателя.
26неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Закреплять умение выполнять маховые движения руками.	Парные характерные танцы с перестроениями. Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой. «Две тетери»
27неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой	Повторение парных плясок по желанию. Подвижные игры с музыкой. «Две тетери»
28неделя	2 занятия по 20 минут	Закрепление умения выполнять движения в паре. Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.	Игра «Прятки», Муз. композиция «Раз ладошка».
29неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка, кружение в парах, выставление ноги на каблук.	Игра «Прятки», Муз. композиция «Раз ладошка». Р.н. пляска «Сени»
30неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.	Повторение знакомых плясок. «Все мы делим пополам», «Раз ладошка», «У тебя, у меня».
31неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование умений выполнять покачивание руками, закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Волшебный цветок». Повторение знакомых плясок и игр.
32неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование навыка легкого бега. Закрепление навыка перестроений в пространстве.	Упражнения с ветками. Образно-игровые композиции «Поросята», «Птички и вороны», «Две тетери»
33неделя	2 занятия по 20 минут	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.	Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете», Игра «Музыкальный паровозик»
34неделя	2 занятия по 20 минут	Закрепление навыков ориентировки в пространстве. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической	Повторение танцев и игр по выбору детей.

		деятельности. Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.	
--	--	---	--

Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 5-6 лет

№	Количество часов	Программное содержание	Композиции
1 неделя	2 занятия по 25 минут	Определение стартовых возможностей детей. Знакомство с танцевальными позициями	Коммуникативные танцы-игры. Повторение знакомых образных композиций. Разучивание парной пляски по показу.
2 неделя	2 занятия по 25 минут	Учить импровизировать движения в образе игрушек. Соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Хоровод с осенними листьями. Музыкально-ритмические этюды на осеннюю тематику. «Упражнение с листьями»
3 неделя	2 занятия по 25 минут	Отрабатывать движения – наклоны туловища вправо – прямо и влево – прямо в соответствии с ритмом музыки. Следить за осанкой. Учить различать смену частей в музыке.	Хоровод с осенними листьями. Музыкально-ритмические этюды на осеннюю тематику. «Упражнение с листьями. Музыкальная игра «Плетень»
4 неделя	2 занятия по 25 минут	Совершенствовать основные движения, добиваться выразительности движений. Развивать быстроту реакции.	Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества. Коммуникативный танец-игра «Веселые дети».
5 неделя	2 занятия по 25 минут	Освоение шага «с каблучка». Развивать выразительность пластики, ловкость, координацию движений.	Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Разучивание элементов парных плясок.
6 неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать.	Разучивание элементов парных плясок. Танец «Поцелуй»
7 неделя	2 занятия по 25 минут	Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой, положением рук.	Танец «Поцелуй». Повторение танца с зонтиками по показу. Отработка движений парных плясок.

8неделя	2 занятия по 25 минут	Работать над правильностью выполнения поскоков, продолжать работать над качественным выполнением приставных шагов. Формировать навыки правильной ходьбы.	«Марш» (по выбору), Повторение любимых танцев и композиций. Музыкальная подвижная игра «Гори, гори ясно»
9неделя	2 занятия по 25 минут	Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать образное мышление, сочетать движения с музыкальным сопровождением	Танец «Ручеек с платочком», разучивание элементов русского народного танца.
10неделя	2 занятия по 25 минут	Отрабатывать движение – выбрасывание ног с ударом носком о пол. Продолжать работать над поскоками;	Танец «Ручеек с платочком», разучивание элементов русского народного танца. Движения в кругу на поскоках в парах.
11неделя	2 занятия по 25 минут	Продолжать учить делать поскоки на месте и с продвижением вперёд. Передавать шуточный характер музыкального произведения.	Музыкальная композиция «Урок зоологии». Движения в кругу на поскоках в парах.
12неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать способность к импровизации. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве.	Повтор знакомых танцевальных композиций «Урок зоологии», Танец «Поцелуй». «Веселые дети».
13неделя	2 занятия по 25 минут	Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Формировать навык «бокового галопа» в парах.	Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением»
14неделя	2 занятия по 25 минут	Формировать умение выполнять прямой и боковой галоп. Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма.	Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением»
15неделя	2 занятия по 25 минут	Продолжать работу над прямым и боковым галопом. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве	Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой

			галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением»
16неделя	2 занятия по 25 минут	Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.	Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов. Танец «Барышни и гусары»
17неделя	2 занятия по 25 минут	Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.	Танец «Барышни и гусары», Разучивание новогодних композиций по показу
18неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать. Развитие музыкально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.	Музыкально-игровые упражнения на основе двухчастной формы. Повторение любимых танцев детей. Упражнения на перестроение на спокойную и подвижную музыку.
19неделя	2 занятия по 25 минут	Добиваться согласованности движений и музыки. Учить перестраиваться в шеренги, двигаться на подскоках «змейкой». «спиралью»	Коммуникативный танец «Дружные пары». Упражнения на развитие чувства ритма
20неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать умение выполнять последовательно движения, согласовывать их с музыкой. Отрабатывать чёткость выполнения поскоков.	Коммуникативный танец «Дружные пары». Упражнения на развитие чувства ритма. Элементы движений русского народного танца.
21неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать. Развитие музыкально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом	Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя. Коммуникативные танцы игры «Игра в козла».
22неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать выразительность пластики, способность чувствовать музыкальную форму, а также образное мышление.	Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя. Музыкально-ритмические композиции «Веснянка». Повторение танца «Ручеек с платочком»
23неделя	2 занятия по 25 минут	Учить перестраиваться с шеренги в круг, правильно манипулировать предметами. Следить за плавностью выполнения движений. Отрабатывать движение «кружение на носках».	Танец с весенними ветками. Разучивание композиций «Хлопайте в ладоши»

24неделя	2 занятия по 25 минут	Продолжить работу над правильным перестроением с шеренги в круг. Учить правильно манипулировать предметами. Отрабатывать чёткость и плавность выполнения.	Танец с весенними ветками. Разучивание композиций «Хлопайте в ладоши»
25неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать чувство ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции.	Повторение танцев весенней тематики. Музыкальная игра «Давайте все делать как я»
26неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации.	Танец «Ручейки». Повторение парных плясок по желанию детей.
27неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать чувство ритма, координацию движений, воображение, способность к импровизации	Парные характерные танцы с перестроениями на две и три фигуры. Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой.
28неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации..	Композиция «Волшебный цветок». Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой.
29неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать чувство ритмического восприятия, координацию движений, красивую осанку, гибкость и пластичность.	Композиция «Волшебный цветок». Подвижные игры с музыкой. Отработка движений парных плясок.
30неделя	2 занятия по 25 минут	Соотносить движения рук и ног; развивать ориентацию в пространстве, выразительность выполнения движений	Повторение знакомых парных плясок и композиций.
31неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать пространственную ориентацию, коммуникативные способности, быстроту реакции, способность к импровизации.	«Полька», муз. композиция «Три поросенка». Отработка движений под мелодию польки.
32неделя	2 занятия по 25 минут	Закреплять умение двигаться подскоками. Воспитывать чувство коллективизма.	«Полька», муз. композиция «Три поросенка». Отработка движений под мелодию польки.
33неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движения, образное мышление, память и внимание.	Музыкальные игры, коммуникативные танцы- игры.
34неделя	2 занятия по 25 минут	Определение уровня достижения планируемых результатов образовательного компонента	Повторение знакомых парных плясок и композиций

Календарный учебный график для детей 3-4 лет

Название темы	Количество часов	Программное содержание	Композиции
1 неделя	15 минут практика	Социализация детей в младшей группе. Развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Игра "Птички и Ворона» муз. композиция «Неваляшки»,
2 неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия , музыкального настроения, музыкального образа	"Плюшевый медвежонок", игра «Воробушки»
3 неделя	15 минут практика	Развитие эмоциональной сферы, музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой.	Пляски по показу педагога, муз. композиция "Лошадки"
4 неделя	15 минут практика	Развитие образного восприятия музыки , умение в музыке выразить образ.	«Танец с листиками» Музыкально-ритмическая игра «Зайцы и медведь»
5 неделя	15 минут практика	Развитие слухового внимания, умение менять движения в соответствии с музыкой. Подведение к самостоятельному несложных танцев.	«Танец с листиками», Упражнение «Прыжки через лужи» танец «Грибочки»
6 неделя	15 минут практика	Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, врассыпную.	Хоровод «Вот какой огород», круговая парная пляска по выбору. Игра «Прятки с платочками»
7 неделя	15 минут практика	Побуждать к исполнению знакомых плясок, игр. Развитие слухового внимания, образного восприятия музыки.	Исполнение массовых круговых плясок. Репертуар осенней тематики «Танец с зонтиками»
8 неделя	15 минут практика	Развитие эмоциональной сферы, музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой.	Круговая пляска под русскую народную музыку. Композиция по показу педагога «Веселые путешественники»
9 неделя	15 минут практика	Развитие ритмического слуха детей, развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с	Композиция по показу педагога «Веселые путешественники», хороводные танцы по

		контрастными частями музыки.	выбору педагога.
10неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа	Инсценирование игровых песен по показу педагога «Бобик», «Кошка»
11неделя	15 минут практика	Развивать способность выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	«Пляска с платочками», музыкальная композиция «Разноцветная игра»
12неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа, учить передавать контрасты звучания в движении.	Знакомство с образом Снежинки, Танец с лентами по показу воспитателя
13неделя	15 минут практика	Воспитывать коммуникативные навыки, освоение ритмичной ходьбы и бега в образе. Развитие тембрового слуха, чувства ритма.	разучивание парной пляски «Саночки»
14неделя	15 минут практика	Побуждение к исполнению знакомых игр, танцев, хороводов.	пляска «Саночки», танец «Снежинка»
15неделя	15 минут практика	Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, врассыпную	Круговая пляска по выбору. Игра «Бубенчики»
16неделя	15 минут практика	Развитие слухового внимания, умение менять движения в соответствии с музыкой. Подведение к самостоятельному сочинению несложных танцев	Повторение знакомых плясок, игр, хороводов (по выбору)
17неделя	15 минут практика	Формировать навыки легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.	Упражнение «Воробушки», ходьба и бег под музыку. Пляска «Зайчики»
18неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, музыкального образа	Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички».
19неделя	15 минут практика	Развитие ритмического слуха, воспроизведение ритмической пульсации в ритмических играх.	Музыкальные коммуникативные игры с предметами на основе народных плясовых мелодий.
20неделя	15 минут практика	Развитие эмоциональной сферы, создание радостной атмосферы. Освоение топающего шага.	Разучивание «Веснянки» по показу воспитателя. Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята»,

			«Птички».
22неделя	15 минут практика	Развитие музыкального восприятия, развивать умение изменять темп движений в соответствии с музыкой	Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики»
23неделя	15 минут практика	Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами, в рассыпную	Парная пляска с мамами. Упражнение с цветами «Вальс»
24неделя	15 минут практика	Повторение знакомых плясок. Побуждать к исполнению знакомых плясок, игр.	Пляска с платочками, Упражнение с цветами «Вальс». Парная пляска с мамами.
25неделя	15 минут практика	Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Упражнение «Ручейки» Повторение парных плясок по желанию детей.
26неделя	15 минут практика	Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развитие умения выполнять маховые движения руками.	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Повторений упражнений на легком беге «Ручейки» Подвижные игры с музыкой.
27неделя	15 минут практика	Совершенствовать умение выполнять движение в паре, выполнять движения по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.	Пляска- игра «Найди себе пару», «Разноцветная игра» «Ворона»
28неделя	15 минут практика	Развивать умение выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.	«Раз ладошка», Повторение знакомых парных плясок.
29неделя	15 минут практика	Развивать умение выполнять покачивание руками, закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой.	Пляски «Неваляшки», «Манечки - Ванечки». Повторение знакомых подвижных игр.
30неделя	15 минут практика	Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Упражнение с ленточками «Солнечные лучики», танец «Весенние ручейки»
31неделя	15 минут практика	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений.	«Танец с цветами» Подвижная игра «Курица и цыплята».
32неделя	15 минут практика	Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, умение выполнить простейшие перестроения по кругу, парами,	Исполнение танцев с атрибутами по показу взрослого. Импровизация под

		в рассыпную	музыку по желанию детей.
33 неделя	15 минут практика	Совершенствование двигательных навыков и умений. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.	Исполнение народных игр и хороводов. Музыкальная композиция «Едем к бабушке в деревню»
34 неделя	15 минут практика	Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве	Повторение знакомых подвижных игр. Музыкальная композиция «Маленький танец», игра "Птички и Ворона".

Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 4-5 лет

№	Количество часов	Программное содержание	Композиции
1 неделя	2 занятия по 20 минут	Социализация детей. Развитие нравственно-коммуникативных навыков, способности к вербальному и невербальному общению. Развитие музыкальной памяти обогащение музыкально-слуховых представлений.	Коммуникативные танцы-игры «найди себе пару», Игры с именами. Повторение знакомых образно игровых композиций. Разучивание парной пляски по показу.
2 неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие музыкального восприятия: умение отражать в движении характер музыки. Развитие сенсорных музыкальных способностей, умение согласовывать движения с музыкой.	Хоровод с осенними листьями по выбору воспитателя. Музыкально ритмическая композиция «Веселые путешественники», Игры с листиками по выбору.
3 неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров. Закрепление умения двигаться в соответствии с ритмом. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ноги на пятку.	Разучивание хороводов осенней тематики. Пляски с листиками, осенними ветками, на музыку с контрастными частями.
4 неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу. Создавать условия для импровизации движений под музыку.	Танец с осенними листьями. Игра «Листики и дворники». Музыкально пластические этюды на развитие танцевального творчества.

5неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие образного восприятия музыки. Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.	Танцевальная композиция «Что нам осень принесла», Пляска -игра с зонтиками.
6неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ. Развитие сенсорных музыкальных способностей, умение согласовывать движения с музыкой	«Танец с зонтиками» Повторение знакомых музыкальных композиций по желанию детей.
7неделя	2 занятия по 20 минут	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку. Развитие слухового внимания. Умения менять движения в соответствии с музыкой. Закрепление двигательных навыков освоенных на предыдущих занятиях.	Танец «Полька», упражнение «Прыжки через лужу». Танцевальные импровизации Повторение «Танца с зонтиками».
8неделя	2 занятия по 20 минут	Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, зонтиками. Развитие эмоциональной сферы, способность передавать в движении различный характер музыки.	Несложный музыкально- ритмический репертуар осенней тематики «Танец с зонтиками», «Танец грибочков»
9неделя	2 занятия по 20 минут	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых композиций. Выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно.	Разучивание парных круговых плясок. Импровизация движений под разную по характеру музыку.
10неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие выразительности движений, мимики. Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Формирование навыков перестроения в пространстве, движения по кругу по одному и в парах, в маленьких кружках врассыпную.	Разучивание парных круговых плясок. Инсценирование игровых песен по показу педагога. Муз. композиция «Зимушка»
11неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения исполнять ритмический рисунок под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.	Танец «Снеговики», Использование массовых круговых плясок. Танец «Снежинки» разучивание
12неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера.	Повторение танцев «Снеговики», «Снежинки». Музыкальная игра «Игра с снежками»
13неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения исполнять ритмический рисунок под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.	Парная пляска «Метелица» Повторение танцев «Снеговики», «Снежинки». Разучивание новогодних хороводов.

14неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие музыкального восприятия, музыкального настроения. Учить передавать контрасты звучания в движении.	Исполнение плясок, игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно. Танец «Новогодний хоровод»
15неделя	2 занятия по 20 минут	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности в движениях , уметь согласованно выполнять движения в общих плясках.	Исполнение плясок, игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно. Танец «Новогодний хоровод» «Метелица»
16неделя	2 занятия по 20 минут	Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений. Самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей.	Исполнение знакомых плясок, игр, хороводов. «Пляска приглашение»
17неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие навыков ориентировки в пространстве, умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами, змейкой, в рассыпную.	Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание круговых и парных танцев. Муз. композиция «Пляска приглашение»
18неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальными образами. Продолжать работу по развитию навыков ориентировки в пространстве.	Музыкально-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной контрастной музыки. Парный круговой танец «Сударушка» Образно игровая композиция «Белочка»
19неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы средствами коммуникативных музыкальных игр.	Коммуникативная танец-игра «Сапожники», Муз композиция «Озорники»
20неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие ритмического слуха. выделение сильной доли в ритмических играх, плясках, хороводах.	Музыкальные коммуникативные игры на основе народных плясовых мелодий. (по выбору). Повторение образно-игровых композиций.
21неделя	2 занятия по 20 минут	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы посредством музыкальных игр, веселых плясок. Повторение топающего шага, несложных плясовых движений.	Разучивание весенних хороводов. Пляски по показу педагогов «Разноцветная игра», «Поросята».

22неделя	2 занятия по 20 минут	Закреплять умение воспроизводить в движении несложный ритмический рисунок, выделять сильную долю. Закреплять навык плясовых движений.	Разучивание весенних хороводов. Музыкальные подвижные игры по выбору детей.
23неделя	2 занятия по 20 минут	Развивать умение выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой.	Танец «У тебя, у меня». Пляска «Две капельки» по показу воспитателя.
24неделя	2 занятия по 20 минут	Повторение выученных плясок. Создание условий для самостоятельного исполнения композиций.	Танец «У тебя, у меня». Пляска «Две капельки»
25неделя	2 занятия по 20 минут	Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.	Игра «Карусель», Муз композиция «Все мы делим пополам» по показу воспитателя.
26неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Закреплять умение выполнять маховые движения руками.	Парные характерные танцы с перестроениями. Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой. «Две тетери»
27неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой	Повторение парных плясок по желанию. Подвижные игры с музыкой. «Две тетери»
28неделя	2 занятия по 20 минут	Закрепление умения выполнять движения в паре. Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.	Игра «Прятки», Муз. композиция «Раз ладошка».
29неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка, кружение в парах, выставление ноги на каблук.	Игра «Прятки», Муз. композиция «Раз ладошка». Р.н. пляска «Сени»
30неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.	Повторение знакомых плясок. «Все мы делим пополам», «Раз ладошка», «У тебя, у меня».
31неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование умений выполнять покачивание руками, закреплять умение начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Волшебный цветок». Повторение знакомых плясок и игр.
32неделя	2 занятия по 20 минут	Совершенствование навыка легкого бега. Закрепление навыка	Упражнения с ветками. Образно-игровые

	минут	перестроений в пространстве.	композиции «Поросята», «Птички и вороны», «Две тетери»
33неделя	2 занятия по 20 минут	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.	Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете», Игра «Музыкальный паровозик»
34 неделя	2 занятия по 20 минут	Закрепление навыков ориентировки в пространстве. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.	Повторение танцев и игр по выбору детей.

Тематическое планирование по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 5-6 лет

№	Количество часов	Программное содержание	Композиции
1 неделя	2 занятия по 25 минут	Определение стартовых возможностей детей. Знакомство с танцевальными позициями	Коммуникативные танцы-игры. Повторение знакомых образных композиций. Разучивание парной пляски по показу.
2неделя	2 занятия по 25 минут	Учить импровизировать движения в образе игрушек. Соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Хоровод с осенними листьями. Музыкально-ритмические этюды на осеннюю тематику. «Упражнение с листьями»
3неделя	2 занятия по 25 минут	Отрабатывать движения – наклоны туловища вправо – прямо и влево – прямо в соответствии с ритмом музыки. Следить за осанкой. Учить различать смену частей в музыке.	Хоровод с осенними листьями. Музыкально-ритмические этюды на осеннюю тематику. «Упражнение с листьями. Музыкальная игра «Плетень»
4неделя	2 занятия по 25 минут	Совершенствовать основные движения, добиваться выразительности движений. Развивать быстроту реакции.	Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества. Коммуникативный танец-игра «Веселые дети».
5неделя	2 занятия по 25 минут	Освоение шага «с каблучка». Развивать выразительность	Коммуникативный танец-игра «Веселые

	минут	пластики, ловкость, координацию движений.	дети». Разучивание элементов парных плясок.
6неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать.	Разучивание элементов парных плясок. Танец «Поцелуй»
7неделя	2 занятия по 25 минут	Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой, положением рук.	Танец «Поцелуй». Повторение танца с зонтиками по показу. Отработка движений парных плясок.
8неделя	2 занятия по 25 минут	Работать над правильностью выполнения поскоков, продолжать работать над качественным выполнением приставных шагов. Формировать навыки правильной ходьбы.	«Марш» (по выбору), Повторение любимых танцев и композиций. Музыкальная подвижная игра «Гори, гори ясно»
9неделя	2 занятия по 25 минут	Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать образное мышление, сочетать движения с музыкальным сопровождением	Танец «Ручеек с платочком», разучивание элементов русского народного танца.
10неделя	2 занятия по 25 минут	Отрабатывать движение – выбрасывание ног с ударом носком о пол. Продолжать работать над поскоками;	Танец «Ручеек с платочком», разучивание элементов русского народного танца. Движения в кругу на поскоках в парах.
11неделя	2 занятия по 25 минут	Продолжать учить делать поскоки на месте и с продвижением вперёд. Передавать шуточный характер музыкального произведения.	Музыкальная композиция «Урок зоологии». Движения в кругу на поскоках в парах.
12неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать способность к импровизации. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве.	Повтор знакомых танцевальных композиций «Урок зоологии», Танец «Поцелуй». «Веселые дети».
13неделя	2 занятия по 25 минут	Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Формировать навык «бокового галопа» в парах.	Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением»
14неделя	2 занятия по 25 минут	Формировать умение выполнять прямой и боковой галоп.	Маршевые перестроения под музыку.

	минут	Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма.	Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением»
15неделя	2 занятия по 25 минут	Продолжать работу над прямым и боковым галопом. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве	Маршевые перестроения под музыку. Формировать навык выполнять боковой галоп под музыку, под ритмичные хлопки детей. «Круговой танец с перестроением»
16неделя	2 занятия по 25 минут	Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.	Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов. Танец «Барышни и гусары»
17неделя	2 занятия по 25 минут	Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.	Танец «Барышни и гусары», Разучивание новогодних композиций по показу
18неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать. Развитие музыкально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.	Музыкально-игровые упражнения на основе двухчастной формы. Повторение любимых танцев детей. Упражнения на перестроение на спокойную и подвижную музыку.
19неделя	2 занятия по 25 минут	Добиваться согласованности движений и музыки. Учить перестраиваться в шеренги, двигаться на подскоках «змейкой». «спиралью»	Коммуникативный танец «Дружные пары». Упражнения на развитие чувства ритма
20неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать умение выполнять последовательно движения, согласовывать их с музыкой. Отрабатывать чёткость выполнения поскоков.	Коммуникативный танец «Дружные пары». Упражнения на развитие чувства ритма. Элементы движений русского народного танца.
21неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать. Развитие музыкально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом	Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя. Коммуникативные танцы игры «Игра в козла».
22неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать выразительность пластики, способность чувствовать	Разучивание весенних хороводов по

	минут	музыкальную форму, а также образное мышление.	показу воспитателя. Музыкально-ритмические композиции «Веснянка». Повторение танца «Ручеек с платочком»
23неделя	2 занятия по 25 минут	Учить перестраиваться с шеренги в круг, правильно манипулировать предметами. Следить за плавностью выполнения движений. Отрабатывать движение «кружение на носках».	Танец с весенними ветками. Разучивание композиций «Хлопайте в ладоши»
24неделя	2 занятия по 25 минут	Продолжить работу над правильным перестроением с шеренги в круг. Учить правильно манипулировать предметами. Отрабатывать чёткость и плавность выполнения.	Танец с весенними ветками. Разучивание композиций «Хлопайте в ладоши»
25неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать чувство ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции.	Повторение танцев весенней тематики. Музыкальная игра «Давайте все делать как я»
26неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации.	Танец «Ручейки». Повторение парных плясок по желанию детей.
27неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать чувство ритма, координацию движений, воображение, способность к импровизации	Парные характерные танцы с перестроениями на две и три фигуры. Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой.
28неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации..	Композиция «Волшебный цветок». Повторение упражнений на легком беге. Подвижные игры с музыкой.
29неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать чувство ритмического восприятия, координацию движений, красивую осанку, гибкость и пластичность.	Композиция «Волшебный цветок». Подвижные игры с музыкой. Отработка движений парных плясок.
30неделя	2 занятия по 25 минут	Соотносить движения рук и ног; развивать ориентацию в пространстве, выразительность выполнения движений	Повторение знакомых парных плясок и композиций.
31неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать пространственную ориентацию, коммуникативные способности, быстроту реакции, способность к импровизации.	«Полька», муз. композиция «Три поросенка». Отработка движений под мелодию польки.
32неделя	2 занятия по 25 минут	Закреплять умение двигаться подскоками. Воспитывать чувство	«Полька», муз. композиция «Три

		коллективизма.	поросенка». Отработка движений под мелодию польки.
33неделя	2 занятия по 25 минут	Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движения, образное мышление, память и внимание.	Музыкальные игры, коммуникативные танцы- игры.
34неделя	2 занятия по 25 минут	Определение уровня достижения планируемых результатов образовательного компонента	Повторение знакомых парных плясок и композиций

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Дополнительный материал к программе

1. «Неваляшки», «Кукла», «Кукляндия», «Танец Кукол и Мишки», «Танец Солдатики и Куколок», «Танец Колокольчиков» и др.
2. «Чебурашка», «Крокодил Гена», «Кот Леопольд», «Кузнечик», «Три поросенка» и др.
3. «Красная Шапочка», «Птичка польку танцевала», «Поросята», «Танец Троллей», «Бальный танец», «Танец Месяца и Звездочек», «Танец Стрелок часов» и др.
4. «Упражнение с осенними листьями», «Дети и природа», «Белые кораблики», «Белочка», «Аквариум», «Голубая вода»
5. Два барана», «Озорники», «Кошки-Мышки», «Антошка», «Кошка и Девочка», «Птичий двор» и др.
6. «Едем к бабушке в деревню», «Веселые путешественники», «Вместе весело шагать»
7. «Цыганские напевы», «Турецкий марш», «Осенний парк», «Лирический танец» и др.
8. «Веселые путешественники», «Рыбачок», «Цыплята» и др.
9. Маленький танец», «Кремена», «Полкис», «Старинная полька», «Менуэт», «Полонез», «Танец моряков» («Морячка»)
10. Домисолька», «Танец Богатырей», «Танец Месяца и Звездочек», «Танец Вьюги и Снежинок», «Танец Троллей», «Танец Придворных»
11. «Упражнение с обручами», «Воздушная кукуруза», «Танцкласс», «Жаворонок», «Голубая вода», «Мельница», «Аэробика», пластические этюды на музыку А. Петрова, «Озорники», «Кошки-Мышки» и др.
12. Игра с мячом», «Найди себе пару», «Козочки и Волк», «Птички и Вороны», «Пляска-игра с крокодилом Генной»

Список используемой литературы

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика 3: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — Издание переработанное и дополненное в соответствии с ФГТ— СПб.: ЛОИРО, 2012. - 220 с.
2. «Практическое пособие по хореографии» для музыкальных руководителей дошкольных учреждений и начальной школы. Шалар Т.О.2004г.
3. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. 3 издание, дораб. – М.:»Просвещение»,1991г.
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие.